

**Maison Ligérienne
de l'Architecture
et des Territoires**

Rapport d'activités 2023

Cycle 0: Habiter notre monde

Présentation

Création association: 21 septembre 2021

Adhésion au Réseau national des Maisons de l'Architecture: printemps 2023

Siège social:

40 rue de la Résistance, 42000 Saint-Étienne

Composition du bureau:

PRÉSIDENT:	Cédric DALLIÈRE
TRÉSORIÈRE:	Pauline FARGETTAS remplacement de Fanny BROSSARD
TRÉSORIER ADJOINT:	Edouard CELLE
SECRÉTAIRE:	Catherine GAUTHIER
SECRÉTAIRE ADJOINTE:	Laëtitia BELALA

Membres actifs:	Fanny CANZEK MORTIER
	Raphaëlle RIVIÈRE
	Emilie SAUVEUR

Nombre d'adhérents: 17

Sauveur Emilie – Durand Julia – Celle Édouard – Rivière Raphaëlle – Canzek Mortier Fanny – Jacquin Sophie – Gonzales Pierre – Ponsonnet Laurane – Di Francesco Geoffrey – Palumbo Maria Anita – Younès Chris – Belala Laëtitia – Archilude – Cabut Benjamin – Dallièvre Cédric – Gauthier Catherine – Brossard Fanny

Site internet: <https://linktr.ee/mlat.42>



**Maison Ligérienne
de l'Architecture
et des Territoires**

Vœux du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes d'AuRA



La MLAT était présente aux vœux du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes d'AuRA auprès des autres représentants des Maisons de l'Architecture de la région.

La MLAT développe son réseau de partenaires et envisage des projets en 2024 avec certains:

- DRAC
- Réseau National des Maisons de l'Architecture: Maison de l'Architecture Auvergne, Maison de l'Architecture de l'Isère, Archipel-CDCU (Lyon), ...
- CROA-ARA
- Département de la Loire
- Saint-Étienne Métropole
- Ville de Saint-Étienne
- Communautés de communes: Loire Forez Agglomération, Roanne...
- Ville d'Art et d'Histoire
- Parc Naturel Régional: Pilat et Livradois
- École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne
- Etablissement Public d'Aménagement de Saint-Étienne
- EPURE
- Fibois 42
- Cabestan
- ...





Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes

Interventions dans les classes:

23/02 et 30/03

École du Mayollet – Roanne, Classe: CM2, Enseignant: Florent Jonin,
Intervenant MLAT: Cédric Dallière (Architecte, Enseignant ENSA)

03/03 - 24/03

École Antoine Meilland– Chamboeuf, Classe: CE2-CM1 , Enseignante : Laurianne Fante,
Intervenante MLAT: Mathilde Cognet. (Architecte)

07/03 et 03/04

École Le Bréat – St-Victor-sur-Loire, Classe: CM1-CM2 , Enseignante: Emmanuelle Pillet,
Intervenante MLAT: Laëtitia Belala (Architecteplasticienne Enseignante)

10/03 et 24/03

École Monchovet – St-Etienne, Classe: CM1 CM2 , Enseignante: Marion Ivanowich,
Intervenante MLAT: Emilie Sauveur. (Architecte Paysagiste)

10/03 et 24/03

École Fauriel – St-Etienne, Classe: CM1 , Enseignante: Laure Moland,
Intervenante MLAT: Laëtitia Belala (Architecteplasticienne Enseignante)

10/03 et 04/04

École élémentaire – St-Léger-sur-Roanne, Classe: CM2 , Enseignante: Estelle Blein,
Intervenant MLAT: Cédric Dallière (Architecte, Enseignant ENSA)

13/03 et 27/03

École Vivaldi – St-Étienne, Classe: CM1-CM2, Enseignante: Valérie Gallien,
Intervenante MLAT: Fanny Canzek Mortier (Architecte)

23/03 et 07/04

École Claudius Buard – Unieux, Classe CM1, Enseignante: Anne Jacob,
Intervenante MLAT: Fanny Canzek Mortier (Architecte)

08/05

École Le Mas – Firminy, Classe: CM1-CM2 , Enseignante: Laura Limousin,
Intervenante MLAT: Pauline Fargettas (Architecte)

20/03 et 03/04

École publique – Charlieu, Classe: CM1-CM2, Enseignant: Benoit Jullien,
Intervenant MLAT: Luc Lefèvre. (Architecte)

Rapport d'activités 2023 – Février 2024

« La Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes initiée par le Ministère de la Culture et de la Communication a la volonté de sensibiliser les jeunes publics scolaires à l'architecture et de les ouvrir à une lecture plurielle de l'espace urbain qui les entoure. Encadrés par un binôme « enseignant/architecte », les élèves de CM1/CM2 se plongeront, le temps de deux demi-journées dans un univers mêlant observation, histoire, géométrie, arts, géographie, sciences ou encore citoyenneté... La démarche exploratoire des élèves sera formalisée par la réalisation d'une maquette. »

L'Ardepa, diffusion et promotion de l'architecture

En partenariat avec la Maison d'Architecture d'Auvergne.

Restitution sur le site : archipedagogie.org



**Maison Ligérienne
de l'Architecture
et des Territoires**

Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes

23/02 et 30/03

École du Mayollet – Roanne, Classe: CM2 , Enseignant: Florent Jonin, Intervenant MLAT: Cédric Dallière (Architecte, Enseignant ENSA)

1^{ère} séance

L'atelier a commencé par un moment d'échange où les élèves ont pu questionner la discipline et le métier d'architecte pour en avoir une vision plus précise. Puis par groupe de 4, les élèves ont arpentré le quartier sous un nouvel angle de vue, celui de l'architecte/urbaniste/paysagiste. Ils ont perçu leur environnement différemment et ont su faire ressortir des problématiques. Des exercices d'enquête et de dessins ont permis de prélever des informations sur site (usages / mesures / matières / sols / végétaux / limites) qui ont été retracés sur le cadastre et par un petit texte.

2^{ème} séance

La seconde demi-journée a permis aux enfants de manipuler l'espace et d'expérimenter, en devenant un réel acteur. Ils ont proposé une nouvelle vision du site, valorisant ce qui est déjà-là mais l'adaptant aux nouvelles conditions de vie du XXI^e siècle. En proposant des espaces communs comme des véritables lieux de partage, des espaces publics avec de nouveaux aménagements afin d'être plus végétalisés et plus frais ou encore des espaces extérieurs privatifs, comme des extensions aux logements collectifs ... ils ont imaginé et présenté aux élus et à leurs camarades leurs visions de leur monde de demain.



Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes

03/03/23 - 24/03/23

École Antoine Meilland – Chamboeuf, Classe: CE2-CM1, Enseignante : Laurianne Fante, Intervenante MLAT: Mathilde Cognet. (Architecte)

Le travail de relevé et d'observation a porté sur le parc de la Maison de la Rose, qui se situe juste en face de l'école et que les écoliers connaissent tous bien. Il suffit de traverser la route de Chamboeuf pour s'y rendre depuis l'école.

Lors d'une sortie, les élèves ont observé le lieu finement, dans le but de le retranscrire ensuite, sous forme d'une maquette en représentant ce qui constitue cet espace : relief, végétaux, mobilier, cadre bâti, ... Une transcription sensible accompagnait cette observation physique du lieu : quel ressenti, quelles sonorités, odeurs, vues ...

Dans un second temps, les élèves ont envisagé que cet espace soit leur cour d'école : la route de Chamboeuf serait alors interrompue sur le tronçon au droit de l'école, obligeant les voitures à contourner le site par le chemin des écoliers et l'allée des cyprès. Forts de la connaissance de leur cour d'école actuelle, les élèves ont envisagé d'investir le parc pour y transposer leur lieu de récréation : quels adaptations à réaliser pour cela, comment rendre compatible cet espace avec les usages d'une cour d'école (jouer, se reposer, courir, s'abriter, se réunir, faire l'école dehors, manger dehors, faire du sport ...) et peut être d'autres usages à inventer en fonction de ce qu'ils avaient observé ..

L'idée est de partir d'un lieu qui dispose d'un certain nombre de qualités pour envisager des usages, pousser les élèves à être inventifs, à partir de choses qui leur plaisent.



Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes

07/03 et 03/04

École Le Bréat – St-Victor-sur-Loire, Classe: CM1-CM2 , Enseignante: Emmanuelle Pillet, Intervenante MLAT: Laëtitia Belala (Architecteplasticienne Enseignante)

Le thème des ateliers a été "L'habitat de demain" : les élèves de CM1/CM2 de l'École primaire St Victor Le Bréat se sont questionné.e.s sur la qualité des espaces communs et publics en lien avec leur école. Six projets ont formé une seule proposition commune pour l'espace jouxtant l'école. "La rencontre", "Voir" et "prendre conscience" des espaces de nos quotidiens par différents exercices de dessin et de manipulation ont formé les objectifs de ces interactions.

Les élèves de CM1/CM2 ont d'abord observé, pris conscience des espaces quotidiens par différents exercices de dessin et de manipulation. Puis, ils ont questionné et ont organisé leur intentions sous forme de dessins et de maquettes. Cela s'est passé sur deux demi-journées d'atelier.

1ère séance

Le travail a commencé sous forme d'enquête... chaque groupe est allé à la recherche d'indices et d'informations sur les espaces publics, près de l'école, envahis par les automobiles. Ils avaient pour mission précise :

- prendre des mesures
- photographier afin d'établir une élévation de chaque limite des espaces publics
- récolter des informations ayant un lien avec les ambiances sonores, végétales, minérales, avec les usages et les usagers de la place...

Muni d'une carte du quartier, chaque groupe (un par mission) est parti recueillir les informations sensibles (matériaux, ambiances, sons, entretiens avec les usagers,...). Ces enquêteurs ont ensuite rejoins leur équipe de conception, de maquette, et une compilation de toutes ces données a pu se faire. Un travail de groupe s'est engagé! Les maquettes ont foisonné.

2ème séance

Les espaces publics de Condamines sont à flanc de colline. Ceux autour de l'école sont quasiment uniquement destinés aux usagers de l'école. Hormis les espaces de jeux, et les terrains de sport, les espaces publics sont occupés par les voitures. L'école est en fond d'impasse et l'espace principal devant l'école est une voie de retournement pour voiture (raquette). Les élèves ont cherché à valoriser ces espaces pauvres autour de l'école.

Les élèves ont proposé une autre composition des lieux : des espaces de jeux supplémentaires, des espaces de partage avec d'autres publics que ceux de l'école, des vues imprenables sur le paysage collinaire, des jardins collectifs dont les fruits et légumes pourraient être mangés dans leur cantine, des banquettes faisant office de murets, d'assises, de limites, ... Autant d'éléments qui ont pu être manipulés en maquette.

Ce travail leur a permis de prendre conscience de la valeur des lieux à leur portée, mais aussi des points faibles à améliorer si cela s'avérerait possible !



**Maison Ligérienne
de l'Architecture
et des Territoires**

Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes

07/03 et 03/04

École Le Bréat – St-Victor-sur-Loire, Classe: CM1-CM2 , Enseignante: Emmanuelle Pillet, Intervenante MLAT: Laëtitia Belala (Architecteplasticienne Enseignante)



Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes

10/03 et 24/03

École Monchovet – St-Etienne, Classe: CM1 CM2 , Enseignante: Marion Ivanowich, Intervenante MLAT: Emilie Sauveur. (Architecte Paysagiste)

Dans le cadre des JNAC et en association avec la Maison Ligérienne de l'Architecture et des Territoires, ces ateliers ont pour objectif d'initier le jeune public aux métiers de l'aménagement au travers un thème : 'L'habitat de demain'. Encadrés par un binôme « enseignant/architecte », les élèves de CM1/CM2 de la classe de Marion Ivanowich se sont plongés dans la démarche exploratoire du projet pendant deux demi-journées. De la lecture de leur paysage quotidien à la mise en forme d'un concept, ils ont collectivement inventer plusieurs micro-architectures rêvées.

1ère séance : de l'arpentage au diagnostic de site

Le premier atelier a commencé par un temps d'échange et de questionnement autour des métiers d'architecte et de paysagiste afin de comprendre leurs rôles, les outils de la profession ainsi que le vocabulaire spécifique de l'aménagement. Les élèves se sont ensuite répartis en six équipes de quatre afin de réaliser un arpantage sur les espaces extérieurs de l'école (cours, espaces plantés, jardin pédagogique et préaux) afin d'observer et de récolter les caractéristiques du site qui fait parti de leur paysage quotidien.

À l'aide d'un photo aérienne imprimée au 1/500e, les élèves se sont répartis les six thématiques :

- les matérialités des bâtiments et des revêtements de sol, les typologies de végétation, la nature des limites, les circulations, les usages et les ambiances, l'exposition aux aléas climatiques et les proportions du site. Lorsque chacune des équipes eut terminé, nous sommes remontés en classe afin de constituer collectivement une carte de synthèse regroupant l'ensemble des observations. Cette analyse d'une portion de territoire a permis plusieurs constats, notamment une opposition entre les cours bruyantes exclusivement minérales et fortement exposées au soleil et les franges boisées calmes, fraîches mais peu accessibles. Quatre nouvelles équipes ont été constituées et chaque groupe a réfléchi une micro-architecture caractérisée par une thématique et en réponse aux contraintes du site.

2ème séance : du concept à la maquette du projet

Durant les deux semaines d'intervalle, les groupes ont affiné leur réflexion collective autour du projet de la cabane rêvée qu'ils souhaitent pour les espaces extérieurs de l'école et ont exposé tour à tour en début d'atelier plusieurs thématiques :

- la cabane des secrets, comprenant plein de recoins et de rangements comme une bibliothèque avec des livres pour écrire des secrets, une échelle cachée pour monter à l'étage et des portes dérobées ;

- la cabane de l'amitié, une grande cabane avec un étage et un canapé pour se retrouver et discuter ;

- la cabane du repos, qui se loge sous les arbres, avec une terrasse abritée du soleil et un toit transparent où le ciel est visible depuis le lit.

Le plan et les élévations de chaque cabane ont été dessinés au 1/50e afin de réaliser en volume à la même échelle. Les quatre maquettes ont été réalisées exclusivement à partir de matériaux issus de la récupération collectés au préalable (sans écriture, monochrome, matières différentes comme le carton ondulé, lisse ou alvéolaire, jouant sur les contrastes mat/brillant - transparent/opaque) et ont été exposées en fin de séance, afin que l'ensemble de la classe puisse découvrir le travail de chaque groupe. Suite à l'atelier, l'enseignante a souhaité poursuivre la démarche et présenter les maquettes, afin de monter un dossier de financement pour la réalisation du projet.



Maison Ligérienne
de l'Architecture
et des Territoires

Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes

10/03 et 24/03

École Monchovet – St-Etienne, Classe: CM1 CM2 , Enseignante: Marion Ivanowich, Intervenante MLAT: Emilie Sauveur. (Architecte Paysagiste)



Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes

10/03 et 24/03

École Fauriel – St-Etienne, Classe: CM1 , Enseignante: Laure Moland, Intervenante MLAT: Laëtitia Belala (Architecteplasticienne Enseignante)

1ère séance

L'atelier a commencé par un moment d'échange où les élèves ont pu questionner la discipline et le métier d'architecte pour en avoir une vision plus précise. Puis par groupe de 4, les élèves ont arpentré leur cour de récréation sous un nouvel angle de vue, celui de l'architecte/urbaniste/paysagiste. Ils ont perçu leur environnement différemment et ont su faire ressortir des problématiques. Des exercices d'enquêtes et de dessins ont permis de prélever des informations sur site (usages / mesures / matières / sols / végétaux / limites) qui ont été retracées sur le cadastre et par un petit texte.

2ème séance

La seconde demi-journée a permis aux enfants de manipuler l'espace et d'expérimenter, en devenant un réel acteur. Ils ont proposé une nouvelle vision du site. Surface de jeux par excellence, la cour se transforme rapidement en véritable terrain d'aventures et de sports mais est aussi devenu support de réflexion sur la rêverie et la lecture ou sur l'écologie par les problématiques telles que l'îlot de chaleur, la gestion des déchets, le potager etc. En proposant des espaces de jeux diversifiés comme support des possibles avec de nouveaux aménagements plus soutenables, ils ont imaginé et présenté à leurs camarades leurs visions de leur monde de demain.



Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes

10/03 et 24/03

École Fauriel – St-Etienne, Classe: CM1 , Enseignante: Laure Moland, Intervenante MLAT: Laëtitia Belala (Architecteplasticienne Enseignante)



Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes

10/03 et 04/04

École élémentaire– St-Léger-sur-Roanne, Classe: CM2 , Enseignante: Estelle Blein, Intervenant MLAT: Cédric Dallière (Architecte, Enseignant ENSA)

Le thème des ateliers a été "L'habitat de demain" : les élèves de CM1 de l'école élémentaire de Fauriel se sont questionné.e.s sur la qualité des espaces communs et publics autour de leur école, dans un quartier en mutation. Six projets ont été proposés, concernant des espaces de part et d'autre de l'ilot de l'école maternelle et du conservatoire. Les élèves de CM1 ont d'abord observé, pris conscience des espaces quotidiens par différents exercices de dessin et de manipulation. Puis, ils ont questionné et ont organisé leur intentions sous forme de dessins et de maquettes. Cela s'est passé sur deux demi-journées d'atelier.

1ère séance

Le travail a commencé sous forme d'enquête... chaque groupe est allé à la recherche d'indices et d'informations sur les espaces publics, près de l'école, voués à des transformations et subissant comme beaucoup d'espaces publics, la présence de la voiture, et le manque de végétal et d'ombre. Ils avaient pour mission précise :

- prendre des mesures
- photographier afin d'établir une élévation de chaque limite des espaces publics
- récolter des informations ayant un lien avec les ambiances sonores, végétales, minérales, avec les usages et les usagers de la place...

Muni d'une carte du quartier, chaque groupe (un par mission) est parti recueillir les informations sensibles (matériaux, ambiances, sons, entretiens avec les usagers,...). Ces enquêteurs ont ensuite rejoins leur équipe de conception, de maquette, et une compilation de toutes ces données a pu se faire. Un travail de groupe s'est engagé! Les maquettes ont foisonné.

2ème séance

Les espaces publics du quartier du conservatoire sont contraints et bordés par des rue avec un flux important de voitures. Le quartier est en mutation, et des questionnements sont en cours avec l'Établissement public d'aménagement de Saint-Etienne. Les élèves ont par leurs expérimentations participé à ces questionnements et ont cherché à valoriser certains de ces espaces pauvres autour de l'école. Quelle place pour la voiture, pour le piéton, pour les vélos, pour les jeux, pour la végétation, l'ombre,... ?

Les élèves ont proposé des espaces de jeux supplémentaires, des espaces de partage avec d'autres publics que ceux de l'école, des prises de hauteur, des banquettes faisant office de murets, d'assises, de limites, ... Autant d'éléments qui ont pu être manipulés en maquette. Ce travail leur a permis de prendre conscience de la valeur des lieux à leur portée, mais aussi des points faibles à améliorer si cela s'avérerait possible !



**Maison Ligérienne
de l'Architecture
et des Territoires**

Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes

13/03 et 27/03

École Vivaldi – St-Étienne, Classe: CM1-CM2, Enseignante: Valérie Gallien, Intervenante MLAT: Fanny Canzek Mortier (Architecte)

1^{er} Atelier

Le premier atelier a débuté par une rapide présentation du métier d'architecte, le rôle du maître d'ouvrage, public ou privé, pour la construction d'un projet ainsi que ses besoins: HABITER, SE SOIGNER, APPRENDRE, S'AMUSER, FAIRE DU SPORT, SE DÉPLACER...

Nous sommes ensuite partis en arpентage autour de l'école suivant un parcours prédéfini dans le quartier de Montreynaud, grand ensemble de type « acropole » qui fait l'objet d'une attention particulière de la part de la ville de Saint-Étienne : démolitions d'immeubles, réhabilitations, réaménagement des espaces publics et implantation de commerces de proximité...

Les élèves, répartis par groupe d'enquêteurs (le bâti, les usages, la mobilité, la végétation et les matériaux) ont observé leur environnement. Ils avaient comme support une carte avec le parcours sur format A4, accompagnée d'une seconde de « mini-exercices » correspondant à des pauses ponctuelles sur le parcours sur des sujets spécifiques :

- la construction métallique et le système poteaux-poutres en observation du centre commercial récemment construit
- la composition de la façade : je dessine en symétrie
- le paysage : j'observe le lointain

A l'issue de la visite, un site a été choisi: un espace vert faisant face à la vue dégagée sur le centre ville à transformer en maison des talents : un espace qui accueillerait différentes activités pour des stages de perfectionnement pour les enfants, salle de représentation avec chambres et restauration pour les séjours plus longs.

2^{ème} Atelier

La séance a débuté par une présentation de maisons sur support livres pour stimuler la créativité des élèves : maisons en carton de Shigeru Ban, projets sur pilotis, habitat troglodyte et maisons bulles... Cinq groupes de 5 élèves avaient été définis par l'enseignante et nous avons du réorganiser la bibliothèque commune de l'école pour les espaces de travail. Ils ont commencé à redéfinir ensemble le programme et se mettre d'accord. Il a fallu souvent trier leurs idées et faire émerger un point d'accroche : pour certain, la salle de spectacle se transformant en salle de boxe a été le centre du projet autour de laquelle sont venus les autres éléments du programme. Pour d'autres, la forme de l'étoile, symbolique des talents, a été la base constituante du projet, tandis que d'autres ont surélevé le bâtiment pour permettre de jouer au football dessous.

Le passage en 3 dimensions a été dirigé pour constituer les étages. Le support utilisé était une base de 40cm x 40cm pour une maquette à l'échelle 1/50ème (Nous avons utilisé des Playmobil comme référence d'échelle).

Les élèves ont utilisé du carton de récupération pour leur production. Ils avaient préparé en amont la découpe de certains morceaux.

N'ayant pu faire l'exercice dans le temps imparti, l'enseignante a été invitée à organiser un temps de présentation des projets : chaque groupe devant expliquer aux autres élèves leur démarche singulière.



**Maison Ligérienne
de l'Architecture
et des Territoires**

Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes

13/03 et 27/03

École Vivaldi – St-Étienne, Classe: CM1-CM2, Enseignante: Valérie Gallien, Intervenante MLAT: Fanny Canzek Mortier (Architecte)



Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes

23/03 et 07/04

École Claudius Buard – Unieux, Classe CM1, Enseignante: Anne Jacob, Intervenante MLAT: Fanny Canzek Mortier (Architecte)

1^{er} Atelier

Le premier atelier a débuté par une rapide présentation du métier d'architecte, le rôle du maître d'ouvrage, public ou privé, pour la construction d'un projet ainsi que ses besoins: HABITER, SE SOIGNER, APPRENDRE, S'AMUSER, FAIRE DU SPORT, SE DÉPLACER...

Nous sommes ensuite partis en arpентage autour de l'école suivant un parcours prédéfini à proximité de l'établissement sur la commune d'Unieux composée de quartiers pavillonnaires, un grand ensemble et un centre bourg.

Les élèves, répartis par groupe d'enquêteurs (le bâti, les usages, la mobilité, la végétation et les matériaux) ont observé leur environnement. Ils avaient comme support une carte avec le parcours sur format A4, accompagnée d'une seconde de « mini-exercices » correspondant à des pauses ponctuelles sur le parcours sur des sujets spécifiques :

- la construction pierre : dessiner l'appareillage (pierreries, briques...) apprendre du vocabulaire : appui, linteau, allège...
- le paysage : j'observe le lointain
- la composition de la façade : je dessine en symétrie

A l'issue de la visite, un site a été choisi: un quartier des années 60, directement accolé à la cour de l'école et qui est occupé par certains élèves qui y habitent, va faire l'objet d'un grand projet avec démolitions des barres d'immeubles vétustes (dont une ayant subi un sinistre). Le projet des élèves a été celui de repenser la manière d'habiter sur ce lieu pour un groupe de 4 à 5 familles.

2^{ème} Atelier

La séance a débuté par une présentation de maisons sur support livres pour stimuler la créativité des élèves. Quatre groupes de 6 élèves ont été répartis sur des îlots de tables dans la salle de classe. Ils ont commencé à discuter ensemble du programme et se mettre d'accord. Il a fallu souvent trier leurs idées et faire émerger un point d'accroche : pour certain, la notion de dedans/dehors a été le moteur du projet, d'autres les espaces publics qui peuvent se dégager de la composition des logements.

Le support utilisé était une base de 40cm x 40cm pour une maquette à l'échelle 1/50ème.

Les élèves ont utilisé du carton de récupération pour leur production. Ils avaient préparé en amont la découpe de certains morceaux.

L'enseignante souhaite organiser un temps de présentation des projets devant certains élus de la commune en charge du projet du quartier.



**Maison Ligérienne
de l'Architecture
et des Territoires**

Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes

23/03 et 07/04

École Claudius Buard – Unieux, Classe CM1, Enseignante: Anne Jacob, Intervenante MLAT: Fanny Canzek Mortier (Architecte)



Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes

08/05

École Le Mas – Firminy, Classe: CM1-CM2 , Enseignante: Laura Limousin, Intervenante MLAT: Pauline Fargettas (Architecte)

L'objectif de ces ateliers a été de faire découvrir la discipline de l'architecture comme pratique d'aménagement de l'espace répondant à des besoins et des contraintes spécifiques. Les notions de Lieu, d'Usagers, de Ressources disponibles (sol, soleil, matériaux, etc) et de leur optimisation dans un contexte de rareté ont été abordées et discutées.

PREMIÈRE SÉANCE

Après de premiers échanges sur le métier de l'architecte (ce qu'il fait, avec qui, pour qui, son rôle social, etc) et sur son domaine d'intervention (bâtiments public ou privés, espaces publics, grand territoire, etc), les élèves ont parcouru les abords de leur école afin de regarder d'un œil plus attentif ce qui constitue une partie de leur cadre de vie. Des groupes ont été constitués comprenant chacun : photographes, géomètres, paysagistes, observateurs des usages, observateurs des matériaux observateurs de dysfonctionnements. En fin de séance, un débat collectif sur ce qu'il faudrait faire pour améliorer leur école a permis de déterminer qu'une parcelle attenante à l'école, où se situe un bâtiment vacant (ancien supermarché) donnant sur une place, pourrait éventuellement accueillir un réfectoire. En effet, aujourd'hui les élèves doivent chaque jour prendre le bus et traverser l'ensemble de la ville pour aller se restaurer.

DEUXIÈME SÉANCE

Cet atelier démarre in situ, sur la place de l'ancien supermarché, pour se remettre dans le contexte et permettre notamment aux élèves de bien assimiler les différences de niveau entre l'école et la place. Une maquette de la course du soleil suivant les 4 saisons a permis d'introduire des notions d'orientation, de conception bio-climatique et de comprendre les caractéristiques du site de projet. La parcelle concernée, relativement vaste, permettait d'imaginer de compléter ce programme de réfectoire par d'autres éléments. Parmi les échanges, ceux qui ont particulièrement fait échos aux élèves étaient :

- Une crèche qui pourrait permettre aux parents de déposer et récupérer tout les membres de la famille au même endroit ; - Une ferme pédagogique avec notamment un jardin à partir duquel on pourrait cuisiner des légumes...dans le réfectoire.

A noter qu'un programme intergénérationnel ne faisait pas vraiment échos aux enfants. Par ailleurs, des éléments de jeux ont eux la part belle avec notamment l'idée d'une piscine, d'un city stade... D'autres demandes plus modeste mais tout de même intéressantes à faire apparaître ici : - davantage de végétation dans les cours

- davantage de lieu où il seraient plus facile de se cacher. Sur la dernière partie de l'atelier, il s'agissait pour les élèves de se confronter à la spatialisation de ces éléments programmatiques dans le but de réaliser une future maquette de leur « école de rêve ». Ainsi par petits groupes, il s'agissait de proposer un dimensionnement des différents éléments de programme et de les disposer sur le site en échangeant collectivement. Il s'agissait aussi de se confronter à l'idée du travail collectif, et à la confrontation des idées.

A l'issue de ce travail, il fut évident, que le site était beaucoup plus généreux en terme de superficie que ce que notre programme envisageait et que celui-ci avait besoin d'être enrichi de fonctions complémentaires qui permettrait d'améliorer l'école de manière plus ambitieuse.

TROISIÈME SÉANCE

Cet atelier, commença par la projection d'images de références d'école, afin d'éveiller l'imaginaire des enfants. Sur la base d'une proposition plus définie que lors de la dernière séance, une programmation complémentaire vint se rajouter. Ainsi, le réfectoire-cuisine, la crèche et le jardin furent complétés par le déplacement de la bibliothèque-médiathèque, la création d'une salle de sport et d'une salle polyvalente, un pôle administration, des préaux et différents espaces extérieurs.

Au travers de ses éléments les enfants devaient imaginer le rapport avec la place et l'école existante et les circulation entre ces différents éléments de programme.



**Maison Ligérienne
de l'Architecture
et des Territoires**

Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes

08/05

École Le Mas – Firminy, Classe: CM1-CM2 , Enseignante: Laura Limousin, Intervenante MLAT: Pauline Fargettas (Architecte)





Ateliers ciné-gôûter: Initiation à la créativité architecturale

L'objectif est de favoriser l'accès à la culture de son cadre de vie à tous et dès le plus jeune âge.

14 mars 2023
Durée: 2h30

Lieu: St-Just-St-Rambert
Public touché: Médiathèque

Intervenant MLAT: Fanny Brossard



Ateliers ciné-gouter: Initiation à la créativité architecturale

L'objectif est de favoriser l'accès à la culture de son cadre de vie à tous et dès le plus jeune âge.

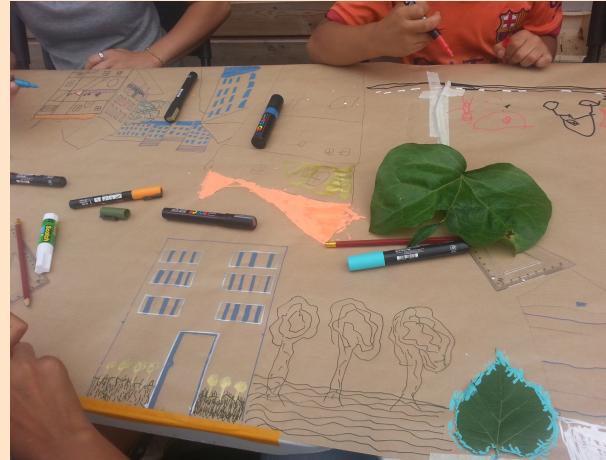
12 juillet 2023

Durée: 3 h

Lieu: Firminy

Public touché: Centre Social du Soleil Levant

Intervenant MLAT: Laëtitia Belala



La projection a mis en lumière les différents types d'architectures qui composent nos cités. Par le dessin, les participants, accompagnés par les intervenants (MLAT et Centre Social) ont ensuite réalisé une fresque recomposant la réalité de chacun et chacune en s'appuyant sur les échanges autour de l'habiter et de l'urbanisme.

Rapport d'activités 2023 – Février 2024



**Maison Ligérienne
de l'Architecture
et des Territoires**



Assemblée Générale: le 23/06/2023 à St-Étienne

Cédric Dallière, président en visio. (bloqué sur le trajet) ;
Catherine Gauthier, secrétaire ;
Laetitia Belala, secrétaire adjointe ;
Fanny Brossard, trésorière ;
Edouard Celle, urbaniste adhérent ;
Pauline Fargettas adhérente, architecte indépendante ;
Jessica Auroux, Responsable de la communication ENSASE ;
Cédric Liebert, directeur de l'ENSASE, excusé ;
Estelle Khlein site Le Corbusier adhérent, Champ libre/ Maison du patrimoine ;
Raphaëlle Rivière adhérente ;
Fanny Canzek Mortier, adhérente, architecte indépendante ;
Benjamin Cabut, administrateur ;
Maxime Dizy, photographe indépendant.

Tenue de l'AG

Présentation par le Président et la secrétaire du rapport d'activités de l'exercice clos n°2 (2022)

Présentation du collectif du manifeste de la Frugalité Heureuse.

Présentation des personnes autour de la table qui ont réalisé les ateliers JNA.

Présentation par la Trésorière du rapport financier de l'exercice clos n°2 (2022).

Vote des résolutions.

Questions diverses

Grégory Charbonnier de ville d'Art et d'Histoire rebondit sur le désir affirmé dans le rapport moral, de développer les liens avec Saint-Etienne Métropole : Ils réfléchissent à la conception d'ateliers de jeunes publics pour la maison de patrimoine et proposer des ateliers en 23-24 et spécialement sur la fin 2023. La Métropole de Saint-Etienne travaillera alors sur le logement ouvrier voire plus large (logement populaire, castors, habitat coopératif...). Pas seulement sur Saint-Etienne, l'idée est de réfléchir à partir de ce qui existe chez soi ou qui n'existe pas chez soi. Voir quel est le public visé. Il faut tout créer à partir de St-Etienne et ce qu'il y a dans les autres communes proches.

Firminy, Saint-Etienne, St Chamond. Thème 2025 = matériaux et thème 2026 = les mondes agricoles. Voir les échappées photographiques de Ville d'Art et d'Histoire. Ces ateliers pourraient entrer dans l'axe Archi'ludique.

Jessica Auroux n'a rien à nous proposer du côté des ateliers de sensibilisation. Elle propose d'organiser une réunion avec l'école, son directeur et d'autres personnes de l'école, les associations d'étudiants. Fanny évoque la question des déchets à l'école autour de la construction des maquettes.

Suggestion discuté collectivement : adopter le nom de MaLAT M(a)LAT plutôt que MLAT ?

Clôture

La présentation d'un point étape du photographe Maxime Disy sur son travail «L'architecture agricole dans la Loire »

Rapport d'activités 2023 – Février 2024

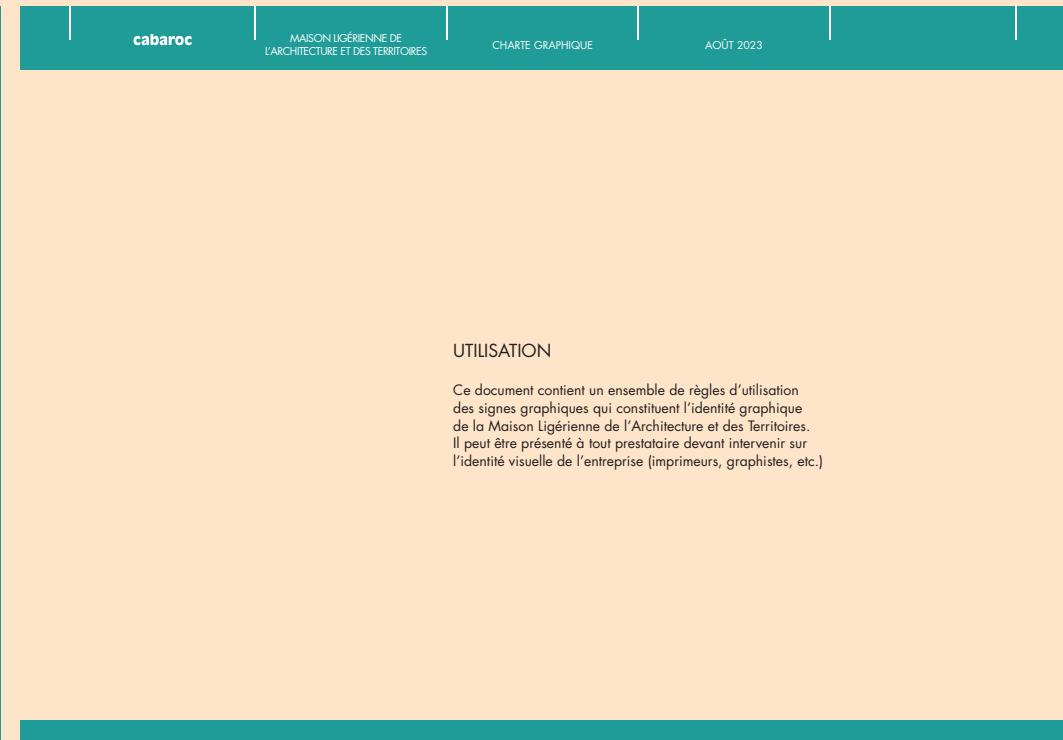


**Maison Ligérienne
de l'Architecture
et des Territoires**



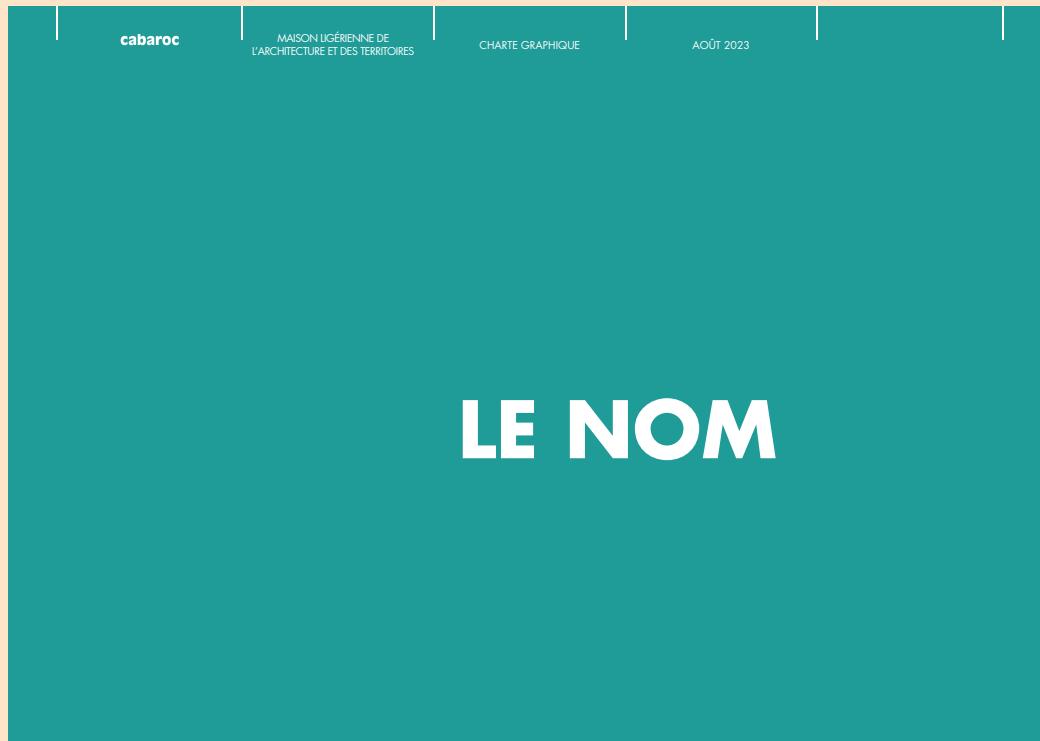
Mise en place de la charte graphique

Création: Août 2023, Mise en place: Octobre 2023, conception: cabaroc



Mise en place de la charte graphique

Création: Août 2023, Mise en place: Octobre 2023, conception: cabaroc



ÉCRITURE DU NOM

Dans les textes courants, le nom Maison Ligérienne de l'Architecture et des Territoires s'écrit en respectant les règles orthographiques traditionnelles des noms propres. Dans une phrase écrite en lettres minuscules, chaque mot prend une majuscule. Quand la phrase est écrite en lettres capitales, toutes les lettres du nom sont en capitales.

Texte en lettres minuscules

Maison Ligérienne de l'Architecture et des Territoires, Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam fringilla nisl non pulvinar tempor. Curabitur sit amet bibendum justo, quis egestas dui. Aenean ut mollis dolor. Proin nulla velit, finibus at pretium sit amet, sagittis sed metus. Vivamus porttitor orci quis mauris finibus commodo. Integer semper nisi id vestibulum molestie. Proin ultrice Proin ultrices dolor nec nibh vehicula, sed consequat nisi ornare. Mauris eros ex, blandit a mi a, finibus dignissim natus eros ex, blandit a mi a, finibus dignissim nisi. Curabitur porttitor lobortis tincidunt.

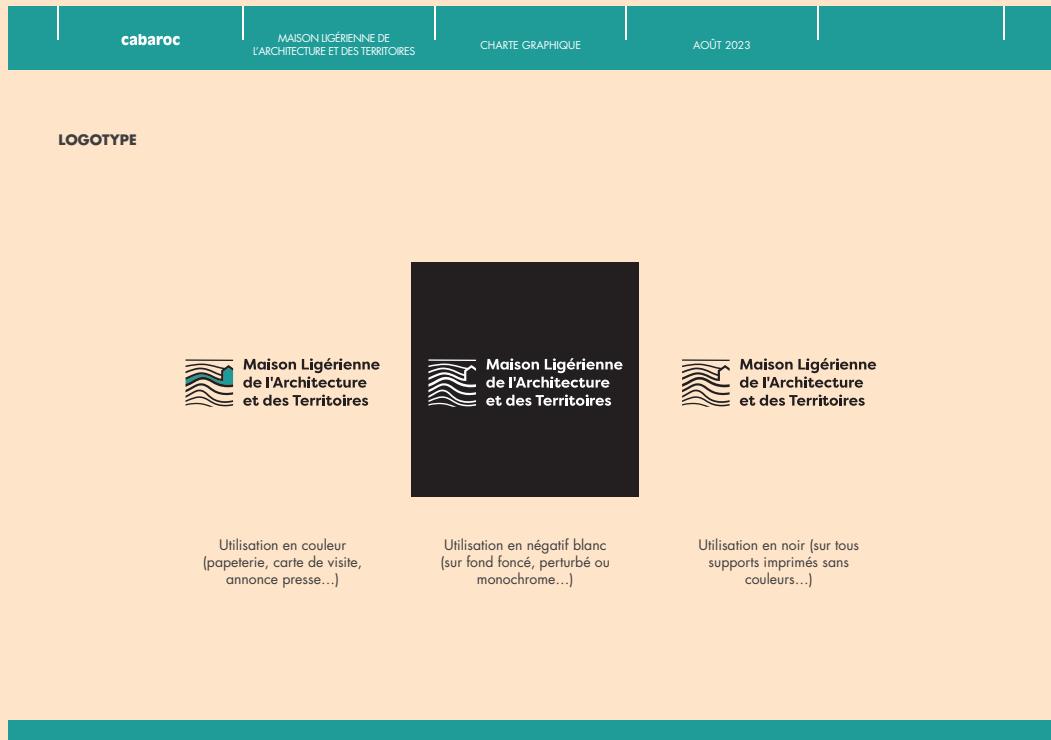
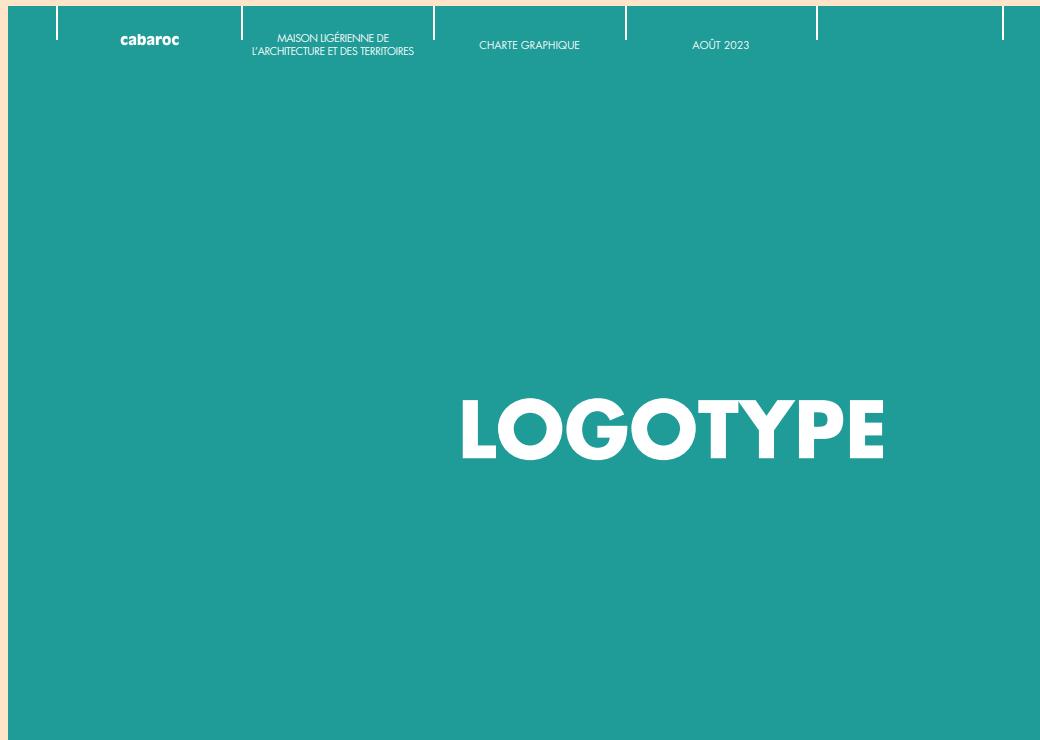
Texte en lettres capitales

MAISON LIGÉRIENNE DE L'ARCHITECTURE ET DES TERRITOIRES LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. NULLAM FRINGILLA NISL NON PULVINAR TEMPOR.



Mise en place de la charte graphique

Création: Août 2023, Mise en place: Octobre 2023, conception: cabaroc



Mise en place de la charte graphique

Création: Août 2023, Mise en place: Octobre 2023, conception: cabaroc



CODES COULEURS



Quadrachromie	Trichromie	Pantone®	Hexadécimal
C88 M20 J44 N0 CO MO JO N100	R16 V149 B146 R0 V0 B0	3272 C BLACK 3	#109592 #000000

AVATAR



Exemple d'usage

A screenshot of a LinkedIn profile page. At the top, there's a banner for 'Maison Ligérienne de l'Architecture et des Territoires'. Below the banner, the profile information includes a photo, the name 'Thomas Dagon Dias Da Silva', a title 'TECH SPEAKER Consultant - facilitateur spécialiste en transat...', and a summary: 'Notre mission consiste à aider les entrepreneurs à se développer grâce à notre plate-forme marketing et commerce tout-en-un de premier plan destinée aux entrepreneurs...'. The page shows 1398 employés, 1 follower, and 1 post. On the right sidebar, there are sections for 'Autres pages consultées' (with links to various profiles like Aurélien Sou, Frédéric Martelli, etc.) and 'Les connaissiez-vous?' (with links to profiles like Rhian Monica Dos Santos, Tangy COUSTEAU, etc.).

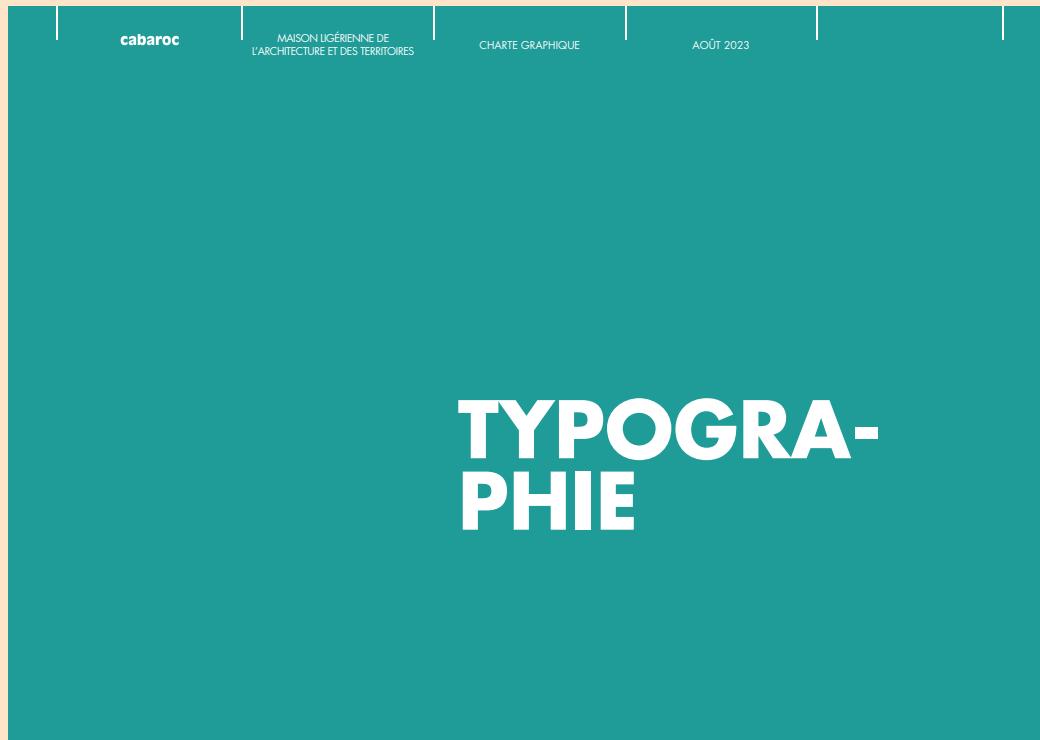
Mise en place de la charte graphique

Création: Août 2023, Mise en place: Octobre 2023, conception: cabaroc



Mise en place de la charte graphique

Création: Août 2023, Mise en place: Octobre 2023, conception: cabaroc



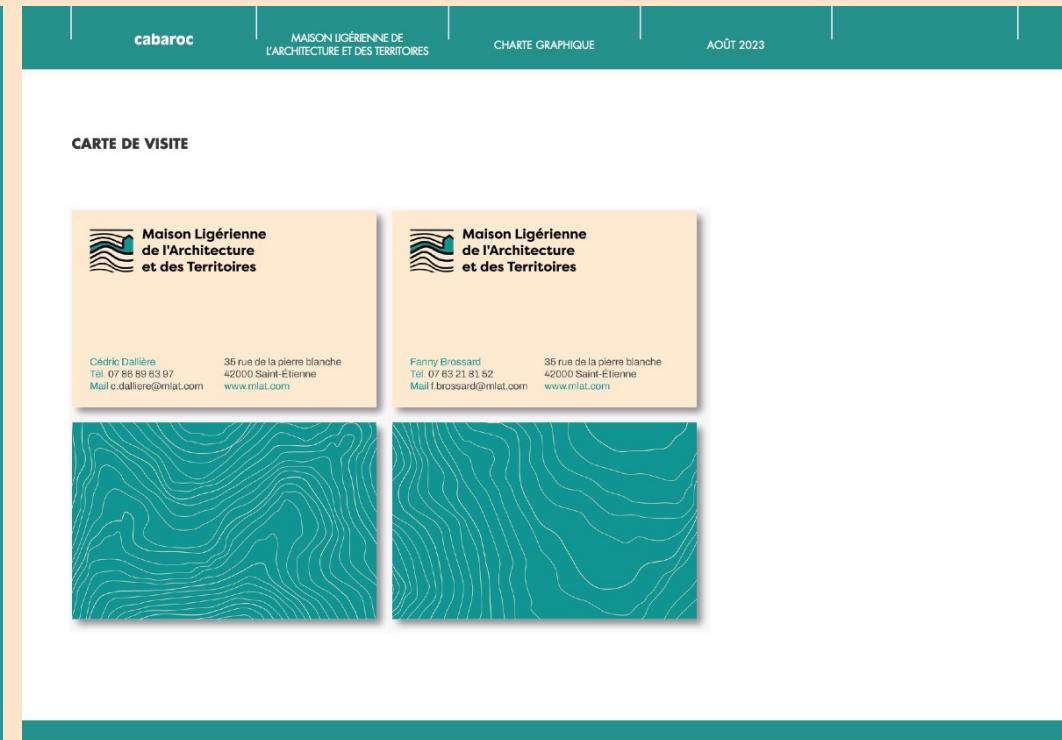
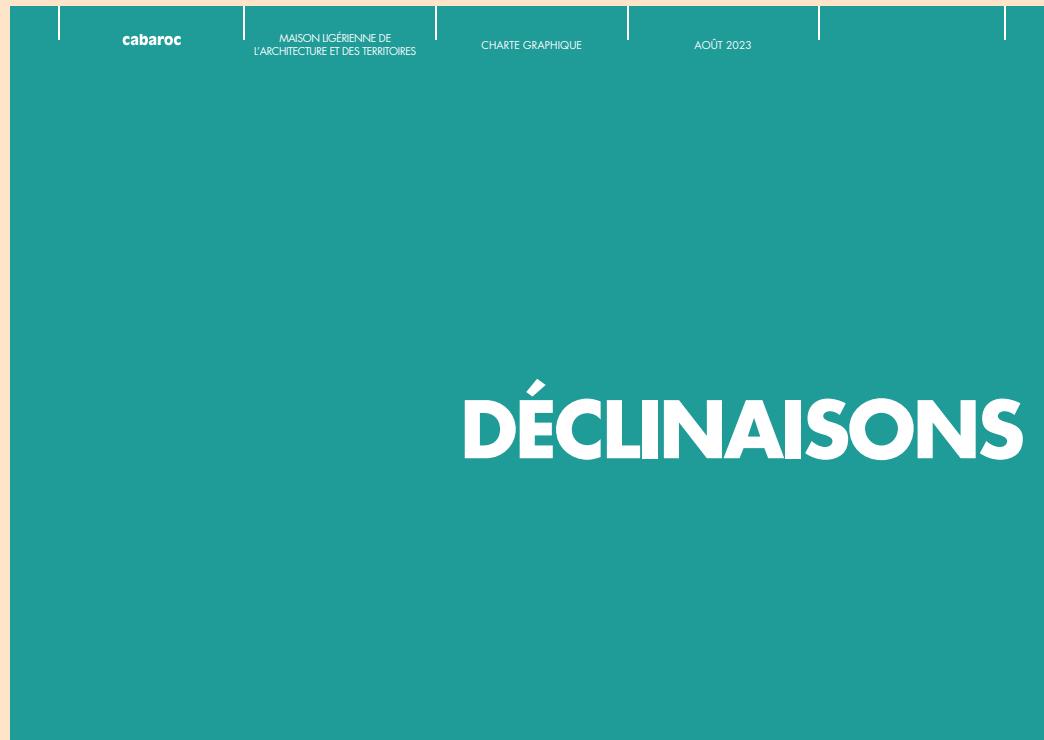
CARACTÈRES TYPOGRAPHIQUES

Archivo Regular ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!@#\$%^&*() Archivo Bold ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!@#\$%^&*()	Archivo Italic ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!@#\$%^&*() Archivo Bold Italic ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!@#\$%^&*()	Exemple d'utilisation LA PROMESSE Lever les contraintes pour réaliser son potentiel Pour chacun, l'enjeu c'est : <ul style="list-style-type: none">• Tirer le meilleur parti d'expériences et d'émotions différentes tout au long de sa vie• Ne pas se focaliser sur ses craintes• Mettre en adéquation son projet de vie avec ses valeurs et aspirations
---	---	--



Mise en place de la charte graphique

Création: Août 2023, Mise en place: Octobre 2023, conception: cabaroc



Mise en place de la charte graphique

Création: Août 2023, Mise en place: Octobre 2023, conception: cabaroc

cabaroc

MAISON LIGÉRIENNE DE
L'ARCHITECTURE ET DES TERRITOIRES

CHARTE GRAPHIQUE

AOÛT 2023

cabaroc

MAISON LIGÉRIENNE DE
L'ARCHITECTURE ET DES TERRITOIRES

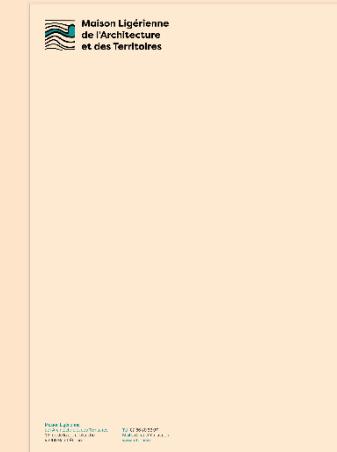
CHARTE GRAPHIQUE

AOÛT 2023

CARTE DE CORRESPONDANCE



ENTÊTE DE LETTRE



Mise en place de la charte graphique

Création: Août 2023, Mise en place: Octobre 2023, conception: cabaroc



SIGNATURE EMAILING



AFFICHES TYPOGRAPHIQUES



Mise en place de la charte graphique

Création: Août 2023, Mise en place: Octobre 2023, conception: cabaroc



AFFICHES D'AMBiance



AFFICHES INFORMATIONS



Mise en place de la charte graphique

Création: Août 2023, Mise en place: Octobre 2023, conception: cabaroc



TAMPON





Préparation FLAT 0: Festival Ligérien de l'Architecture et des Territoires

Lundi 9 Octobre : émission 10h-11h

Lieu:

France Bleu Saint-Étienne

Participation à l'émission de radio « Bienvenue chez vous »

Animatrice: Carole Chevrier

Intervenants MLAT:

Cédric Dallière, Catherine Gauthier



FLAT 0: Festival Ligérien de l'Architecture et des Territoires

14 et 15 octobre 2023

Organisé dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture.

Lieux:

Musée Déchelette à Roanne
CCI de Roanne

La Maison Ligérienne de l'Architecture et des Territoires [MLAT], avec la participation du Musée Déchelette et le soutien de ses partenaires, organise le 1er Festival Ligérien d'Architecture et des Territoires [FLAT 0] sur la thématique « architecture et transition écologique » du vendredi 13 octobre 2023 19h00 jusqu'au samedi 14 octobre 2023 23h00 pour les Journées Nationales de l'Architecture 2023.

Au programme : chantier géant en kapla pour enfants, ateliers de sensibilisation à la construction architecturale frugale, ateliers de dessin, balades urbaines, visite de bâtiment, exposition, cinémas-débats, espace lecture, foodtruck ...

24 heures pour apprendre et s'amuser dans le monde de l'architecture !

Cet événement local s'appuie sur un événement national du Ministère de la Culture qui a vocation à fédérer les initiatives qui contribuent à la découverte de l'architecture et de ses métiers auprès de tous les publics. Elles visent à révéler la présence de l'architecture dans tous les territoires, qu'il s'agisse de grands projets ou de constructions du quotidien.



FLAT 0: Festival Ligérien de l'Architecture et des Territoires



présente

FLAT₀

Premier Festival
Ligérien
d'Architecture et des
Territoires

dans le cadre des
Journées Nationales
de l'Architecture 2023

13 & 14 OCT. 23

**MUSÉE JOSEPH
DÉCHELETTE**

**ACCÈS LIBRE,
TOUS PUBLICS**

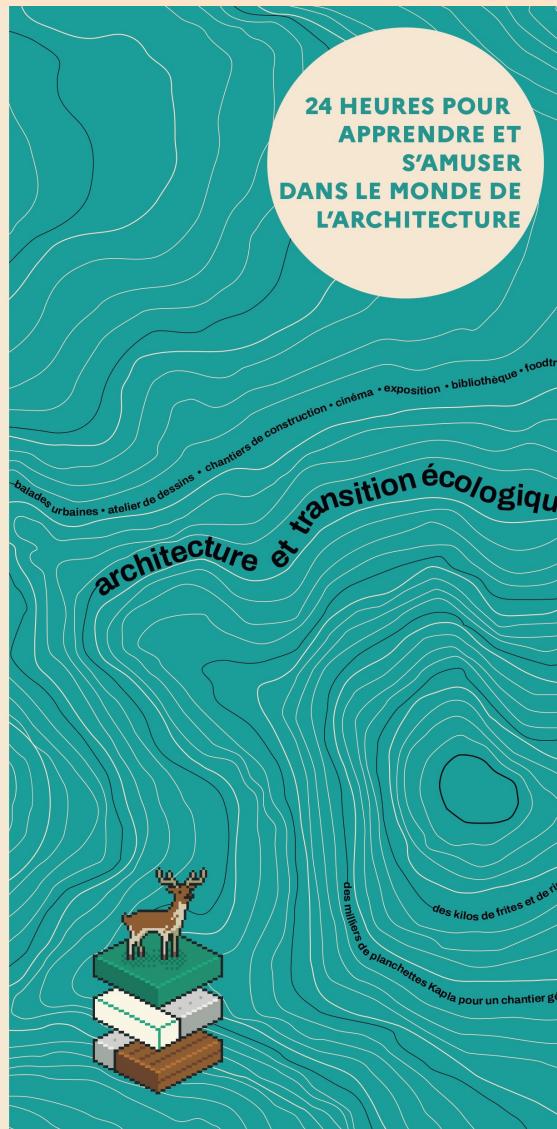
Informations / Réservations



Organisation :



Merci pour leur soutien :



Affiche du Festival

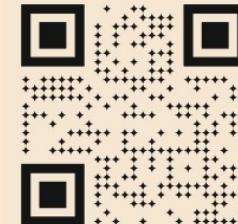


FLAT 0: Festival Ligérien de l'Architecture et des Territoires



FLAT 0

Informations / Réservations



MUSÉE JOSEPH DÉCHELETTE | 22 rue Anatole France 42300 Roanne

Samedi 14 Oct.

De 10h à 17h, en continu :

Atelier Kapla / Exposition *Sur place ou à emporter* / Bibliothèque
Tous publics, à partir de 12 ans. Sans réservation.

De 10h à 12h30 et 13h30 à 16h30 (deux sessions)

Atelier de sensibilisation à la construction architecturale frugale.
Tous publics, à partir de 12 ans. Sur réservation (10 places / sessions)

De 10h30 à 12h30 et 14h à 16h30 (deux sessions)

Atelier de dessin | Parcours croqué
Tous publics, à partir de 15 ans. Sur réservation (10 places / sessions)

De 11h à 12h30 et 14h à 15h30 (deux sessions)

Balade urbaine | Architecture : patrimoine et transition écologique
Tous publics, à partir de 12 ans. Sur réservation (25 places / sessions)

Organisation :



Nous remercions pour leur soutien :



Programme

CCI DE ROANNE | 4 Rue Marengo, 42300 Roanne

Vendredi 13 Oct.

Archi'Ciné, 19h à 20h30
Verre d'ouverture, 20h30 - 23h

Samedi 14 Oct.

Archi'Ciné, 19h à 20h30
Verre de clôture, 20h30 - 23h

Tous publics, à partir de 12 ans.
Sans réservation dans la limite des places disponibles.

IUT DE ROANNE | 20 av. de Paris, 42300 Roanne

Samedi 14 Oct.

Visite du nouveau bâtiment, 17h30 à 18h30

Gratuit, Sur réservation (40 personnes)



**Maison Ligérienne
de l'Architecture
et des Territoires**

FLAT 0: Festival Ligérien de l'Architecture et des Territoires



**Maison Ligérienne
de l'Architecture
et des Territoires**

Réseau de partenaires de la MLAT en 2023

LES RÉSEAUX PUBLICS QUI SOUTIENNENT LA MLAT

PREFETTE DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberé Égalité Fraternité

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
REPUBLIQUE FRANÇAISE

FDVA
FONDS POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE

LES RÉSEAUX PROFESSIONNELS AVEC LESQUELS TRAVAILLE LA MLAT

ORDRE DES ARCHITECTES OA
Réseau des Maisons de l'Architecture

LES PARTENAIRES PRIVÉS QUI PARTICIPENT AU FINANCEMENT DE LA MLAT

PREFETTE DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberé Égalité Fraternité

VILLE DE Roanne
Le goût de bien vivre

CCI LYON MÉTROPOLE Saint-Etienne Roanne

MUSÉE JOSEPH DÉCHELETTE

ORDRE DES ARCHITECTES OA

LES CHARPENTIERS DU HAUT-BEAUJOLAIS
CHARPENTE CONSTRUCTION BOIS
GROS-œuvre STADES

Isonat

Maison Ligérienne de l'Architecture et des Territoires
40 rue de la Résistance
42000 Saint-Étienne

Tél. 07 88 88 63 97
Mail mlat@erik.com
www.linkit.es/mlat A2

FLAT 0: Festival Ligérien de l'Architecture et des Territoires

Vendredi 13 Octobre : Archi'ciné 19h-20h30

Lieu:
CCI de Roanne



Projections:

- **Rêveuses de ville (2018)**

http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/54574_1

« Un long-métrage engagé et féministe qui dresse un panorama de ce que signifie être architecte. A travers les récits de vie et les anecdotes de quatre femmes pionnières en architecture, le film révèle la richesse des missions et des responsabilités que le métier d'architecte peut recouvrir.

En témoigne les projets auxquelles ces femmes ont participé comme l'unité d'habitation du Corbusier à Marseille, un gratte-ciel à New-York ou encore la modification du tracé d'une autoroute afin de préserver un quartier historique. »

- **La maison où habite l'art (2015)**

<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/5839/la-maison-ou-habite-l-art>

« Un court-métrage où l'architecte Pierre Thibault démontre comment l'une de ses réalisations - la construction d'une maison contemporaine - a été réfléchie pour être en symbiose avec l'usage projeté par les clients qui souhaitaient offrir un écrin à leur collection d'oeuvres d'art. »



**Maison Ligérienne
de l'Architecture
et des Territoires**

FLAT 0: Festival Ligérien de l'Architecture et des Territoires

Samedi 14 Octobre: Archi'ciné 19h-20h30

Lieu:
CCI de Roanne



Projection:

- Sur place ou à emporter (2022), 35 min

Ce documentaire est le fruit d'une enquête au long cours de Catherine Gauthier (sociologue-réalisatrice), accompagnée de Sandrine Binoux (photographe) et Dan Charles Dahan (concepteur réalisateur multimédia).

« Sur place ou à emporter » est une invitation à explorer des questions d'urbanisme, d'architecture et de tout ce qui construit notre vision du « vivre ensemble » dans nos villes et de nos campagnes en prenant comme porte d'entrée la question des kebabs. S'appuyant sur un travail d'images fixes, de photomontages, de voix et la reconstitution d'ambiances sonores, ce documentaire-fiction porte un autre regard sur ces enseignes de restauration rapide, leurs usagers et les rues qu'elles animent. »



FLAT 0: Festival Ligérien de l'Architecture et des Territoires

Samedi 14 Octobre : exposition « Sur place ou à emporter » 10h-17h

Lieu:

Musée Déchelette de Roanne



Exposition de photographies et témoignages sonores proposée par Catherine Gauthier et Sandrine Binoux en lien avec le film « Sur place ou à emporter ».

Rapport d'activités 2023 – Février 2024



**Maison Ligérienne
de l'Architecture
et des Territoires**

FLAT 0: Festival Ligérien de l'Architecture et des Territoires

Samedi 14 Octobre : atelier Kapla® 10h-17h

Lieu:

Musée Déchelette de Roanne



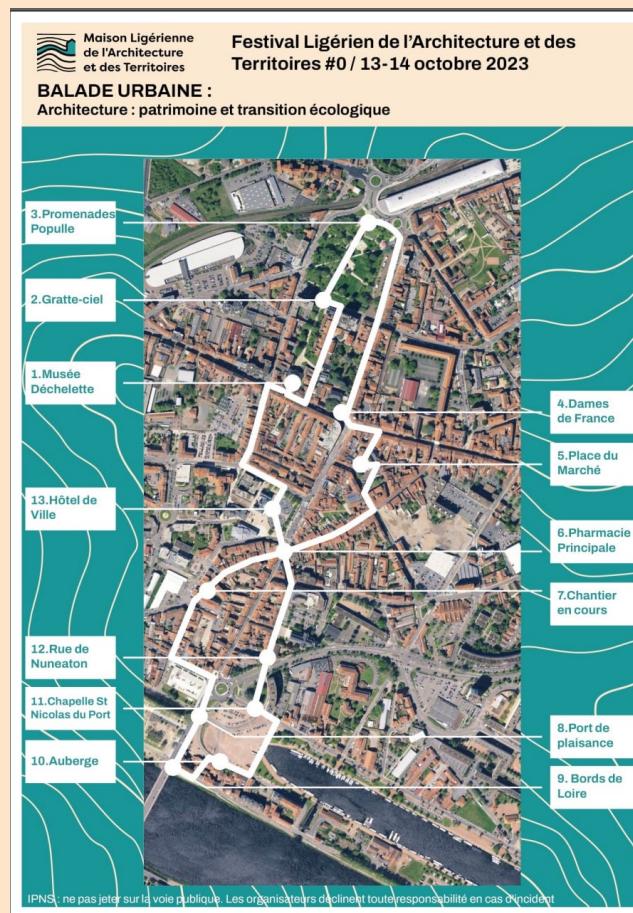
Atelier de constructions géantes en Kapla®, animé par le Centre Kapla® de Lyon

« Avec un élément unique -la fameuse planchette KAPLA- et aucune autre loi que celle de la gravité, KAPLA® s'adresse à tous, dès 2 ans. [Jouer avec KAPLA®](#) stimule l'imagination et l'instinct artistique en chacun de nous, des petits bâtisseurs aux constructeurs de l'extrême : les possibilités sont infinies... »



FLAT 0: Festival Ligérien de l'Architecture et des Territoires

Samedi 14 Octobre : balades urbaines 11h-14h, durée 1h30



Un parcours proposé par la MLAT dans Roanne avec différents arrêts programmés pour apprendre à observer la ville.



FLAT 0: Festival Ligérien de l'Architecture et des Territoires

Samedi 14 Octobre : espace lecture 10h-17h



Lieu:

Bibliothèque du Musée Déchelette de Roanne

Liste des ouvrages présentés par la MLAT

Enfants –

Toutes les maisons sont dans la nature / Didier Cornille / Hélium

Tous les gratte-ciels sont dans la nature / Didier Cornille/ Hélium

Tous les ponts sont dans la nature / Didier Cornille / Hélium

Mes maisons du monde / Clémentine Sourdais / Seuil Jeunesse

Habiter le monde / Anne Jonas, Lou Rihn/ Martinière

Jeu de piste à Volubilis / Max Ducos / Sarbacane

Rien du tout / Julien Billaudeau / Tom poche

La ville quoi de neuf / Didier Cornille / Hélium

La maison qui fleurit / Kang-mi Yoon / Rue du monde

La maison à travers les âges / Nathalie Lescaille Moulènes Sébastien Plassard/ Martinière

Adultes –

Revue d'a

Apprendre à voir l'architecture / Bruno Zevi/ Minuit

Architectures low-tech, Sobriété et résilience / Marry Solen / Parenthèses

La bocage pavillonnaire, une ethnologie de la haie

Gion A Caminada, S'approcher au plus près des choses / Curien-Dupuis / Actes Sud

L'isolation thermique écologique / Courgey – Oliva / Terre Vivante



**Maison Ligérienne
de l'Architecture
et des Territoires**

FLAT 0: Festival Ligérien de l'Architecture et des Territoires

Samedi 14 Octobre : atelier de dessin, parcours croqué 10h30 et 14h

Lieu:

Musée Déchelette de Roanne



Ateliers animés par un intervenant du Musée Déchelette.

FLAT 0: Festival Ligérien de l'Architecture et des Territoires

Samedi 14 Octobre : atelier de sensibilisation à la construction bois, 10h-17h

Lieu:

Musée Déchelette de Roanne



Atelier participatif à l'échelle une: co-construction par les visiteurs et l'entreprise « Les charpentiers du Haut Beaujolais » d'un bout de mur ossature bois, permise grâce au réseau de Fibois42.

Une expérience permettant des échanges sur la matière, les techniques, notre rapport au monde...



**Maison Ligérienne
de l'Architecture
et des Territoires**

FLAT 0: Festival Ligérien de l'Architecture et des Territoires

Samedi 14 Octobre : atelier de sensibilisation à la construction bois, 10h-17h

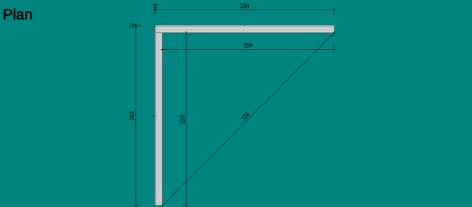
Lieu:

Musée Déchelette de Roanne

ATELIER DE CONSTRUCTION BOIS

Proposé par:  Maison Ligérienne de l'Architecture et des Territoires

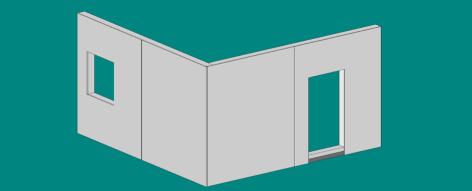
Plan



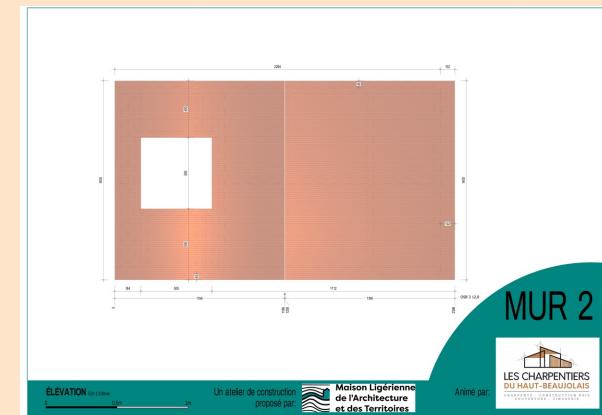
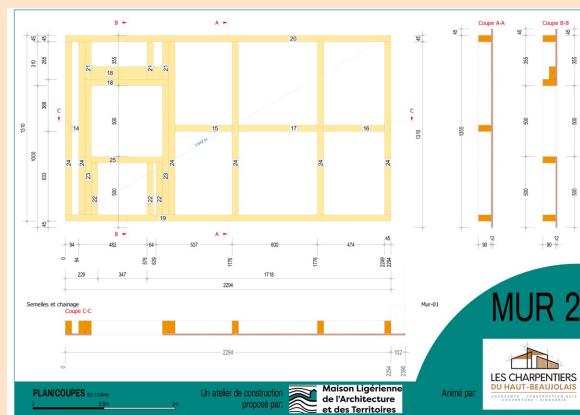
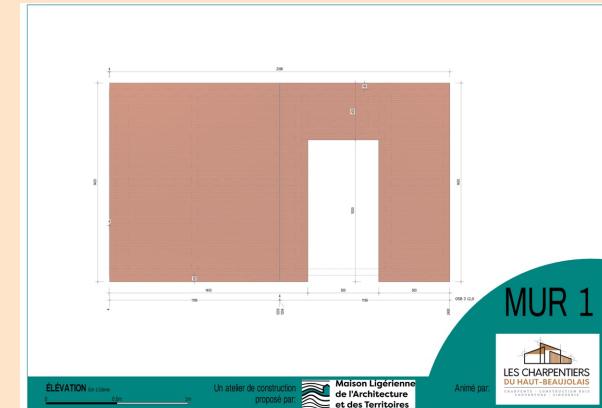
Elévations



Axonometrie



En partenariat avec:



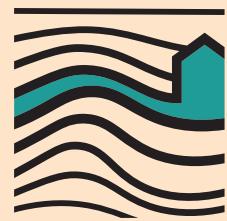
FLAT 0: Festival Ligérien de l'Architecture et des Territoires

Samedi 14 Octobre : visite architecturale, 17h30-18h30

Lieu:
IUT de Roanne

Visite commentée du dernier bâtiment public livré sur Roanne: ossature bois, 75% de la déconstruction du bâtiment réutilisée:
<https://www.keopsarchitecture.com/projets/centre-universitaire-de-roanne/>





Maison Ligérienne de l'Architecture et des Territoires

Rapport d'activités 2023 – Février 2024